

FICHE TECHNIQUE / DATA SHEET M.A.J 29/06/2026

Contact technique / Technical contact

DOUCHET Cécile : 06 34 58 43 60 //
najmazic.contact@gmail.com

Musicienne / Musician

DOUCHET Cécile : Saxophone / Chant / Machines
Saxophone / Vocals / Machines

Système de diffusion / Distribution System

Système de diffusion professionnel adapté à la capacité du lieu
monté et calibré à l'arrivée du groupe.
Professional sound system adapted to the capacity of the venue,
set up and calibrated upon the band's arrival.

Régie / Control room

La régie devra être installée au sol, face à la scène, au 2/3 de la
salle, centrée en largeur.
The control room must be installed on the floor, facing the stage,
two-thirds of the way into the room, centered widthwise.

Retours / Monitors speaker

2 retours de scène
2 Monitors speaker

Plateau / On stage

6 entrées d'alimentations.
6 power supplies

LUMIERE / Lights

Pas de régisseur lumière à ce jour.

Un point sera fait à notre arrivée sur l'ambiance avec votre régisseur lumières.
No lighting technician at this time. We will discuss the lighting with your lighting technician when we arrive.

Patch / Plan

MACBOOK PRO + 2 contrôleurs : PUSH2 + Launch XLR3
MOTU MK5 Ultralite : 5 sorties XLR

- 1 / STÉRÉO : Productions électroniques
- 2 / STÉRÉO : Productions électroniques
- 3 / MONO : Voix -> Micro HF SHURE BETA 58 (**PERSO**)
- 4 / MONO: SaxVoix -> Cellule HF Intra mic (**PERSO**)
- 5 / MONO : Sorties looper
- 6 / MONO : Ears monitor ->Xvive U4 monitor (**PERSO**)

Pas besoin d'alimentation fantôme.

Pas besoin de stands pour les machines, seulement un pied de micro à perche.