

FICHE TECHNIQUE / DATA SHEET M.A.J 13/04/2026

Contact technique / Technical contact

DOUCHET Cécile : 06 34 58 43 60 // najmazic.contact@gmail.com

Musicienne / Musician

DOUCHET Cécile : Saxophone / Chant / Machines

Saxophone / Vocals / Machines

Système de diffusion / Distribution System

Systeme de diffusion professionnel adapté à la capacité du lieu monté et calibré à l'arrivée du groupe.

Professional sound system adapted to the capacity of the venue, set up and calibrated upon the band's arrival.

Régie / Control room

La régie devra être installée au sol, face à la scène, au 2/3 de la salle, centrée en largeur.

The control room must be installed on the floor, facing the stage, two-thirds of the way into the room, centered widthwise.

Retours / Monitors speaker

2 retours de scène

2 Monitors speaker

Plateau / On stage

4 entrées d'alimentations.

4 power supplies

LUMIERE / Lights

Pas de régisseur lumière à ce jour.

Un point sera fait à notre arrivée sur l'ambiance avec votre régisseur lumières.

No lighting technician at this time. We will discuss the lighting with your lighting technician when we arrive.

Patch / Plan

PUSH 3 STAND ALONE / MOTU MK5 Ultralite : 9 sorties JACK

- 1 / MONO : Kick
- 2 / MONO : Sub et basses
- 3-4 / STEREO : Dums et percussions
- 5-6 / STEREO : Instruments harmoniques / SFX
- 7 / MONO : Instruments Lead
- 8 / MONO: Voix -> Micro HF SHURE BETA 58 (**PERSO**)
- 9 / MONO: Saxophone -> Cellule HF Intra mic (**PERSO**)
- 10 / MONO: Ears monitor -> Xvive U4 monitor (**PERSO**)

Pas besoin de stands pour les machines, seulement un pied de micro à perche.

PLAN SCENIQUE NAJMA DREAM / NAJMA DREAM STAGE PLAN

1. Push 3 Stand alone
2. Motu MK5 Ultra lite
3. Launch control XL 3
4. Keith Mc millen

