

# **FICHE TECHNIQUE / DATA SHEET**

## **Contact technique / Technical contact**

DOUCHET Cécile : 06 34 58 43 60 //  
najmazic.contact@gmail.com

## **Musicienne / Musician**

DOUCHET Cécile : Saxophone / Chant / Machines  
Saxophone / Vocals / Machines

## **Système de diffusion / Distribution System**

Systeme de diffusion professionnel adapté à la capacité du lieu monté et calibré à l'arrivée du groupe.

Professional sound system adapted to the capacity of the venue, set up and calibrated upon the band's arrival.

## **Régie / Control room**

La régie devra être installée au sol, face à la scène, au 2/3 de la salle, centrée en largeur.

The control room must be installed on the floor, facing the stage, two-thirds of the way into the room, centered widthwise.

## **Retours / Monitors speaker**

2 retours scène.

2 Monitors speaker

## **Plateau / On stage**

3 entrées d'alimentations.

3 power supplies

## **LUMIERE / Lights**

Pas de régisseur lumière à ce jour.

Un point sera fait à notre arrivée sur l'ambiance avec votre régisseur lumières.

No lighting technician at this time. We will discuss the lighting with your lighting technician when we arrive.

## **Patch / Plan**

Le patch comprend un total de 7 lignes audio

1. Batterie

2. Basse

3/4. Claviers + Effets

5. Chant : microphone HF PERSONNEL

6. Saxophone : cellule intra-micro HF PERSONNELLE

7. Boucle live

Exigences DI :

4 DI MONO / 1 DI STÉRÉO

The patch includes a total of 7 audio lines

1. Drums

2. Bass

3/4. Keys + Fx

5. Vocals: PERSONAL HF microphone

6. Saxophone: PERSONAL HF intra-mic cell

7. Live looping

DI requirements:

4 MONO DI / 1 STEREO DI

# PLAN SCENIQUE NAJMA DREAM / NAJMA DREAM STAGE PLAN

1. AKAI FORCE
2. LOOP STATION ROLAND RC 505
3. PEDAL BOARD

